

OROLEIS DE PARIS  
23 rue Dagorno  
75012 Paris  
TÉL. : 01.53.02.98.00  
FAX. : 01.43.44.64.67  
WWW.ROLEIS-PARIS.ORG

Contact : Patrick BAÏDA  
Directeur - 06.11.60.48.20  
pbaida@orois-paris.org

## « Regards Jeunes sur le Cinéma » Festival de Cannes

- Les dates :  
du 17 au 26 mai 2012
- Le lieu :  
La Maison des Associations  
9 rue Louis Braille  
06400 Cannes
- Les ateliers de réalisation  
« Paroles et critiques de  
jeunes » : accueillent cha-  
que jour 2 groupes inscrits
- Les rencontres profession-  
nelles : permettent aux  
jeunes participant aux  
ateliers de s'informer et  
d'échanger sur les métiers  
de la production cinéma-  
tographique et audiovi-  
suelle (producteur réalisa-  
teur ou technicien)
- L'accréditation : permet  
l'accès aux projections  
dans les différentes sélec-  
tions

## **APPEL A CANDIDATURE**

Vous souhaitez participer  
au programme « Regards  
Jeunes sur le Cinéma » au  
Festival de Cannes 2012,  
adressez-nous un courrier  
précisant :

- ◆ Les coordonnées de  
votre structure (Nom -  
adresse - téléphone -  
fax - mail - contacts)
- ◆ Le nombre de jeunes  
que vous souhaitez  
inscrire (âgés d'au  
moins 16 ans)
- ◆ Les coordonnées du ou  
des encadrants
- ◆ Les dates envisagées  
pour votre déplace-  
ment à Cannes
- ◆ Vos expériences dans  
le domaine de l'anima-  
tion ou de la diffusion  
audiovisuelle

# « Regards Jeunes sur le Cinéma » Festival de Cannes 2012



## L'éducation par l'image et le son

Présent au Festival de Cannes du **17 au 26 mai 2012**, l'OROLEIS de PARIS, structure audiovisuelle de la Ligue de l'enseignement, propose à des jeunes, cinéphiles ou désirant découvrir les différentes facettes de la production cinématographique, le programme « **Regards Jeunes sur le Cinéma** ».

En partenariat avec le Festival de Cannes, les autres sélections et la ville de Cannes, « **Regards Jeunes sur le Cinéma** » est un programme complet dont l'objectif est de promouvoir le cinéma par la découverte et la diffusion d'œuvres de qualité, et de contribuer à l'apprentissage du langage et des techniques cinématographiques et audiovisuelles.

Sont éligibles à ce programme qui encourage la mixité :

- des jeunes en parcours d'orientation professionnelle
- des jeunes ayant (ou souhaitant) réalisé une première oeuvre
- des jeunes rattachés à des structures locales : services municipaux de la jeunesse, MJC, centres sociaux, missions locales ; des jeunes travailleurs ; des apprentis ; des lycéens.
- des jeunes (de plus de 16 ans) en cours de formation dans les métiers de la culture, de l'audiovisuel et du cinéma

**originaires de toutes régions (y compris DOM - TOM)**

« **Regards Jeunes sur le Cinéma** » repose sur une approche éducative des images qui comprend trois volets :

1. la découverte des œuvres
2. l'initiation aux techniques
3. la rencontre avec les professionnels du cinéma et de l'audiovisuel

### Participation des bénéficiaires : **APPEL A CANDIDATURE**

- ⇒ Les jeunes (5 à 7 par groupe) et leur encadrement sont accueillis pendant **3 jours** (possibilité de poursuivre le séjour de manière indépendante) Il est souhaitable que les groupes soient effectivement présents pendant 3 jours à Cannes afin de profiter pleinement du dispositif.
- ⇒ Les frais de déplacements, l'hébergement, les défraiements sont à la charge des participants, nous vous communiquerons les points d'hébergement les plus accessibles (auberges de jeunesse et campings)
- ⇒ L'OROLEIS de Paris organise un accueil personnalisé des groupes : chaque jeune
  - \* Dispose d'une accréditation Cannes Cinéphiles (valable du 17 au 26 mai 2012)
  - \* Participe à un atelier de réalisation « Paroles et critiques de jeunes » encadré par un technicien professionnel : visionnage d'un film ; rencontre avec les équipes du film ; tournage d'interviews et réalisation d'un court sujet critique ; montage et diffusion sur le net
  - \* Accède (dans la limite des places disponibles) aux projections des sélections officielles (Un Certain Regard ; la Quinzaine des Réalistes ; la Semaine de la Critique) et aux rediffusions proposées par les salles de cinéma de Cannes
  - \* Participe aux rencontres professionnelles (selon calendrier)
  - \* Se voit proposer une **Montée des marches** (à 22h)

### Participation financière des bénéficiaires :

- Participation individuelle forfaitaire (jeune et encadrant) : 150 €



**« Regards Jeunes sur le Cinéma » est dédié à la découverte des œuvres, à l'étude des images et de leurs significations ; dans le contexte social, économique ou politique qui les voit naître.**

**Parce que lire une image, c'est être maître de son sens ; c'est donc posséder un esprit critique ; être un esprit critique dans un monde de communication.**



## Les ateliers de réalisation

**Le principe :** pendant toute la durée du Festival (du 17 au 26 mai 2012) nous accueillons tous les jours deux groupes de jeunes (5 à 7 par groupe) accrédités par le festival.

Placés dans les conditions d'une équipe de télévision et accompagnés de nos techniciens, ils doivent réaliser un reportage sur un film d'une des compétitions (Un certain regard - Quinzaine des réalisateurs, Semaine de la critique).

Après la projection (généralement vers 13 h) les jeunes participent aux conférences de presse, et réalisent un reportage critique sur le film qu'ils ont vu.

Les films réalisés (2 par jour) sont mis en ligne sur les sites Internet de l'OROLEIS de PARIS, de la Ligue de l'enseignement, sur le site éducatif de France télévisions-Curiosphère, et diffusés sur la chaîne parlementaire LCP, et la chaîne éducative Cap Canal.

**Objectifs pédagogiques :** découvrir des œuvres variées ; s'intéresser à la lecture de l'image et l'analyser ; mieux connaître par la pratique les techniques cinématographiques et audiovisuelles ; formuler un jugement critique.

**Partenaires :**  
Festival de Cannes  
Quinzaine des réalisateurs  
Semaine de la critique  
Ville de Cannes (Maison des Associations)  
ACSÉ  
Caisse des Dépôts

Les réalisations de l'édition 2011 sont consultables sur notre site : [www.orois-paris.org](http://www.orois-paris.org)

## Les projections

Notre reconnaissance en qualité d'opérateur de terrain historique par le Festival de Cannes et les sélections officielles que sont *Un Certain Regard*, *La Quinzaine des Réalisateurs*, et *La Semaine de la Critique* nous ouvre l'accès au dispositif d'accréditations d'ordinaire réservées aux professionnels du cinéma.

Cela nous permet d'obtenir pour chaque jeune une **accréditation Cannes cinéphiles** (valable pendant toute la du-

rée du Festival). Les démarches d'accréditation sont prises en charge par l'OROLEIS de PARIS.

Outre l'accès aux projections des sélections officielles, cette accréditation leur permet d'assister aux projections et rediffusions organisées par certaines salles de cinéma de Cannes ; de participer à des débats (en fonction des programmes)

Le Festival de Cannes est le reflet d'une création cinématographique mondiale sans cesse en mouvement. C'est sans doute l'une des manifestations où l'identité culturelle des pays peut le mieux s'exposer ; offrant aux jeunes spectateurs une formidable ouverture sur le monde.

En 2011, 83 longs métrages dont 20 films en compétition étaient présentés dans la sélection officielle et 40 pays présents au marché du film.

## Les rencontres professionnelles

**Le principe :** mettre en contact les jeunes que nous accueillons dans nos ateliers avec des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel présents au Festival de Cannes ; permettre aux jeunes participants de les questionner sur leurs spécificités professionnelles, ou d'aborder plus globalement, à partir de leur actualité, les perspectives et les débouchés de la profession.

- Plusieurs rencontres seront programmées avec un réalisateur ; un producteur ; ou un technicien.

